

Autorizado por la G.: L.: P.:

Año 22 N° 1

# EURO



A.: B.: R.: L.: S.:

FRANCISCO DE MIRANDA N° 109

Fundada el 27 de marzo de 1972 E.:V.:

Vall.: de Lima Ort.: Perú

# PALABRAS DEL V. . . M. . .

*R. . . H. . . JUAN ENRIQUE MARTÍN  
OLIVERO GROppo*



## ¡ADELANTE, HERMANOS! EL ORIENTE LOS OBSERVA, EL UNIVERSO LOS ESCUCHA Y LA LUZ LOS ACOMPAÑA.

Hoy, los plomos han sido equilibrados, las escuadras afiladas y el compás gira nuevamente con renovado ritmo en esta Cámara de Reflexión que es el mundo interior de cada Hermano.

Elevamos nuestras manos al Ort.º. Et.º. para implorar que el G.º. A.º. D.º. U.º. derrame sobre todos ellos su Luz inagotable. Que el fuego del corazón nunca se apague; que el silencio sea su sabiduría; que la humildad sea su fuerza; y que sus actos resplandezcan como la Estrella Flamígera ante los ojos del iniciado.

Que esta nueva etapa sea como el trabajo del Alquimista: transformar el plomo de la imperfección en el oro de la Virtud.

La riqueza de nuestra orden se encuentra en el trabajo en del templo, donde elevamos templos a la virtud, aprendiendo que con el devastar de la piedra tosca corregimos nuestros errores y defectos.

El mundo seguirá girando con o sin nuestros conocimientos y aportes, lo importante es que al ser parte de la construcción del mundo debemos hacerlos como seres de bondad y bien.

- Q.º. H.º. Luis Alberto Negrón Bardález, 1er. Vig.º., centinela del Ort.º., vigilante de las armonías del alma y del trabajo justo.
- R.º. H.º. Víctor Hugo Llerena Miranda, 2do. Vig.º., custodio del mediodía, cuya mirada descansa sobre el equilibrio de las formas y los símbolos.
- Q.º. H.º. Luis Adolfo Mancilla Mancilla, Orad.º., portador de la Palabra Justa y la Verdad que trasciende los velos del mundo profano.
- Y junto a ellos, fieles obreros de la Obra: el H.º. Sec.º., Tes.º., Hosp.º., M.º. de C.º., 1er. Exp.º., 2do. Exp.º. y el G.º. T.º. I.º., todos vinculados por el lazo invisible del compromiso y el juramento.

Todos juntos somos la base de nuestra orden masónica, cada uno es eslabón de la fortaleza de nuestra A.º. B.º. R.º. L.º. S.º. Francisco de Miranda N° 109.

RR.º. y QQ.º. HH.º. el recorrido en la búsqueda de la virtud en esta senda de vicios y defectos, encontraremos en el jardín de la belleza la fortaleza de nuestro destino, como pináculo del uso adecuado de la inteligencia en beneficio de todos los seres que nos rodean.

Buscamos la perfección y la verdad, y es en el transitar por la vida, tropezaremos con sus azares y el destino, pero sabemos que, quien siembra en tierra fértil y la cuida con amor, al final tendrá frutos dignos de su esfuerzo. En ese camino estamos RR.º. y QQ.º. HH.º..

---

# ÍNDICE

---

## ACTIVIDADES DEL TALLER

- TEN.. MAG.. DE INSTALACION DEL CUADRO DE DD.. y OO.. DE LA A.. B.. R.. L.. S.. FRANCISCO DE MIRANDA N° 109 PERIODO 2025 - 2026
- TEN.. SOLEMENNE DEL SOLSTICIO DE INVIERNO 2025
- GRAN TEN.. BLANCA POR EL 204° ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y DÍA DE LA MASONERÍA PERUANA
- CEREMONIA DEL DÍA DE LA BANDERA

## NUESTROS TRABAJOS

- REGLA DE 24" DEL AP.. Y SU SIMBOLISMO
- EL MASÓN Y SU RESPONSABILIDAD ANTE LA SOCIEDAD
- EL VOLUMEN DE LA LEY SAGRADA, EL MAZO Y EL CINCEL

## MISCELÁNEAS

- ACTIVIDADES CULTURALES
- CUMPLEAÑOS DEL MES
- CUENTO
- CRUCIGRAMA



# TEN.: MAG.: DE INSTALACIÓN DEL CUADRO DE DD.: Y OO.: DE LA A.: B.: R.: L.: S.: FRANCISCO DE MIRANDA N° 109 PERIODO 2025-2026

## BAJO LA LUZ DE LOS ASTROS: UN NUEVO CICLO INICIADO EN ARMONÍA CÓSMICA

La noche del 10 de junio de 2025 marcó un hito trascendental en la historia de la A.: B.: R.: L.: S.: Francisco de Miranda N° 109, bajo los augustos auspicios de la G.: L.: P.: A las 20:00 horas, cuando el Sol transitaba por los grados finales de Géminis y Marte ingresaba en Sagitario, signo de expansión espiritual y visión filosófica, se dio inicio a la Cer.: Mag.: de Instalación del nuevo cuadro de DD.: y OO.:, periodo 2025-2026, plena de solemnidad, augurios positivos y armonía cósmica.

En esta ocasión fue instalado como V.: M.: el **R.: H.: Juan Enrique Martín Olivero Groppo**, quien recibió el malleto con profunda humildad, compromiso y claridad de propósito. Este momento fue acompañado de una carga simbólica y espiritual especial, que se sintió vívidamente en el Temp.: "Miguel Grau" de la G.: L.: P.:.

**Honor al Cuadro Instalador:  
Constructores de un Nuevo Amanecer**

Es deber fraterno y acto de justicia destacar el impecable y armonioso trabajo realizado por el Cuadro Instalador, presidido con maestría y elevación espiritual por el R.: H.: Luis Rodas Rivera,

cuya dirección precisa y ceremonial permitió que cada momento del ritual fluyera con orden, belleza y profundidad. El Cuadro Instalador, como cuerpo simbólico y operativo, no solo ejecutó el rito conforme a la Liturgia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, sino que supo dotarlo de una fuerza vivificante, encendiendo en los corazones de todos los presentes una llama renovada de compromiso con la Masonería.

Cada H.: Instalador cumplió su rol con excelencia, reflejo de una preparación profunda y de una conexión interna con el espíritu del ritual. No fue simplemente una ejecución técnica, sino una verdadera obra de arte iniciática, donde la palabra, el gesto y el silencio se conjugaron en perfecta armonía.

### Presencias que Iluminaron

La ceremonia contó con la presencia del M.: R.: H.: G.: M.: de MM.: del Perú Carlos Tejeda Rojas, acompañado por su Gran Comitiva, quienes con su autoridad y presencia simbólica elevaron aún más la solemnidad del de la cer.:. Asimismo, se hizo presente el Presidente del Consejo del Simbolismo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.



Asimismo, el Presidente del Consejo del Simbolismo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado brindó un respaldo institucional invaluable, testimoniando el buen rumbo de la Logia y su proyección hacia lo alto.

No menos importante fue la fraternidad manifestada por las LLog.: visitantes en pleno: R.: L.: S.: Estrella de Italia N° 49, la R.: L.: S.: Lealtad y Superación N° 72 y la R.: L.: S.: Rey Salomón N° 105, cuyos HH.: ofrecieron su calor, sus buenos deseos y su energía constructiva, consolidando los lazos masónicos en una noche que fue, sin duda, una verdadera celebración de la unidad masónica.

### **Una Ceremonia Alineada con los Astros**

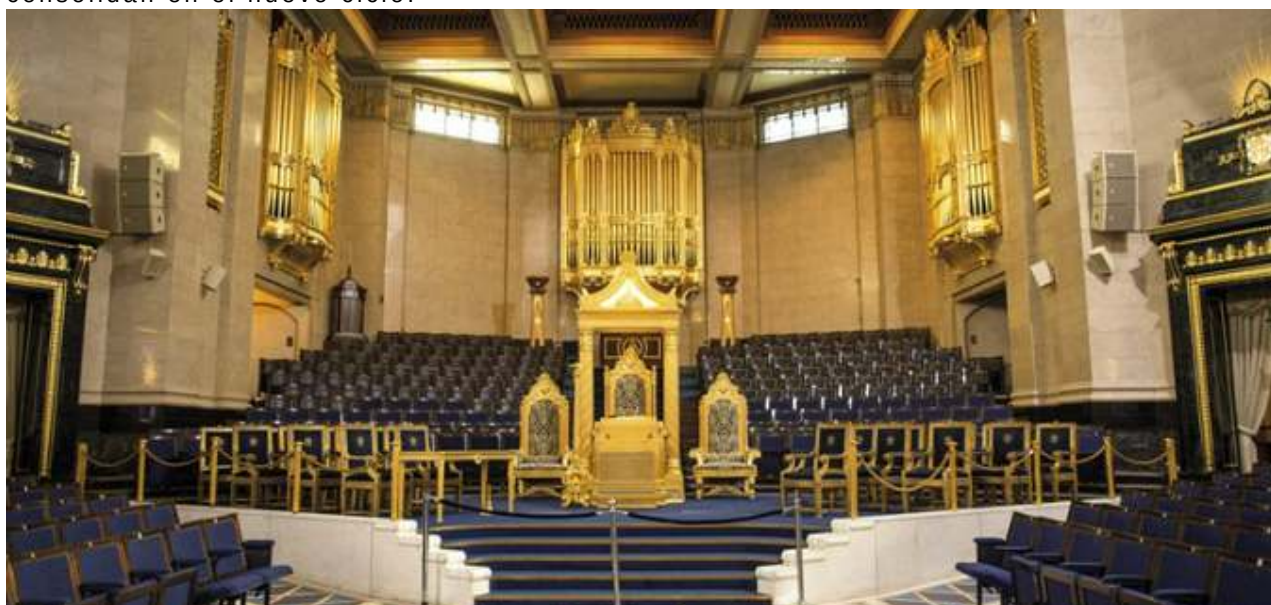
Astrológicamente, el ingreso de Marte a Sagitario en esa noche específica otorga un significado especial: acción dirigida hacia el conocimiento, impulso hacia lo filosófico y fuego hacia lo trascendente. Esta posición astral augura un año logial donde el trabajo masónico será guiado por el deseo de expandir la conciencia, elevar el nivel espiritual del Taller y consolidar una visión trascendente del quehacer simbólico.

La Luna creciente, además, acompañó con su promesa de crecimiento sostenido, como un símbolo de fertilidad para los proyectos que nacen y se consolidan en el nuevo ciclo.

### **Que la Luz Guíe Nuestro Trabajo**

Con el liderazgo del nuevo V.: M.: R.: H.: Juan Enrique Martín Olivero Groppo, el respaldo de un Cuadro Logial comprometido y la inspiración astrológica que marcó esta instalación, la Log.: Francisco de Miranda N° 109 inicia un año de gran potencial espiritual y simbólico.

Que las CCol.: se mantengan firmes, que la Esc.: y el Comp.: sigan marcando nuestro camino, y que la luz de los astros continúe guiando nuestros trabajos hacia la perfección y bajo la mirada del G.: A.: D.: U.: , que este nuevo ciclo sea fértil en sabiduría, fuerza y belleza.



# Gran Logia del Perú

Gran Logia de los AA.°, LL.°, y AA.°  
Masones de la República del Perú



## GRAN TENIDA SOLEMNE

### Solsticio de Invierno

## TEN.° SOLEMNE DEL SOLTICIO DE INVIERNO 2025

*"Tayta Inti, qankuna p'unchayta, kawsayta  
kamachiq, saqey wawaykikunata kay p'unchaypi  
mana tukukuq hatun kayniykiman haywayta  
haywanankupaq."*

*"Padre Sol tú que gobiernas el día y la vida,  
permite que tus hijos ofrezcamos en este día una  
ofrenda a tu grandeza infinita"*

El G.º M.º de la G.º L.º de los A.º L.º y A.º  
M.º de la República del Perú, con el  
Decreto N° 143-402-GLP encargó la  
organización de esta Gran Tenida Solemne  
a las RR.º LL.º SS.º:

- José Gálvez Barrenechea N° 121
- Francisco de Miranda N° 109
- Mariscal Andrés Bello Cáceres  
Dorregaray N° 179

En coordinación con el Consejo del  
Simbolismo del R.º E.º A.º y A.º.  
Precisándose que el discurso del Orad.º  
deberá versar sobre la filosofía del R.º E.º  
A.º y A.º.

Es así que la noche del 24 de junio de 2025  
un momento trascendental en la masonería  
peruana ha sido cincelado con la  
participación de nuestra A.º B.º R.º L.º  
Francisco de Miranda N° 109, estando  
compuesto con el siguiente cuadro logial:

V.º M.º. R.º H.º José Lung Chang (121)  
V.º M.º. L.º R.º H.º Juan Olivero Groppo (109)  
1er Vig.º Q.º H.º Luis Alberto Negrón (109)  
2do Vig.º R.º H.º Guillermo Sime Castillo (179)  
Orad.º R.º H.º Luis Rodas Rivera (109)  
Sec.º Q.º H.º Mark Freitas Vilchez (179)  
M.º de C.º Francisco Díaz Galarza (121)  
Tes.º Q.º H.º Narciso Johnson Veyan (179)  
Hosp.º R.º H.º Guillermo Vásquez Alcázar (121)  
1er Exp.º R.º H.º Leonardo Fuerte Montaña (121)  
2do Exp.º Reynaldo Pizarro (109)  
G.º T.º L.º R.º H.º Juan Eduardo García García (179)  
Porta Est.º Q.º H.º Guillermo Sánchez Bernal (109)  
Porta Esp.º Q.º H.º Arturo Caveró Llamoya (109)  
Abanderado Q.º H.º Jorge Sagawa Vásquez (109)

El mensaje a cargo de nuestra logia fue  
de carácter esotérico, ritualista y  
espiritual ya que el solsticio de invierno  
nos invita a:

- Meditar en el vacío fértil.
- Escuchar el silencio del alma.
- Reconectar con lo esencial.

El Solsticio de Invierno no es solo un  
fenómeno astronómico. Es un espejo  
cósmico del proceso de transmutación  
interior.

Así como el Sol parece "morir" para luego  
renacer con más fuerza, así también el  
iniciado, al meditar en el vacío fértil,  
escuchar el silencio del alma y reconectar  
con lo esencial, se somete a una muerte  
simbólica que prepara el terreno para el  
renacimiento espiritual. (El Sol invictus)

#### Presencias que Iluminaron

La Cer.º contó con la presencia del M.º  
R.º H.º G.º M.º de MM.º del Perú Carlos  
Tejeda Rojas, acompañado por su Gran  
Comitiva, quienes con su autoridad y  
presencia simbólica elevaron aún más la  
solemnidad de la Cer.º. Asimismo, se  
hizo presente el I.º P.º H.º Héctor Arturo  
Farfán Stamp, Soberano Gran  
Comendador del Supremo Consejo Grado  
33 para la República del Perú y su  
Comitiva.



#### **Past- Grandes Maestros**

M...R...H... Galo Jesús Moncada Mau  
M...R...H... Hildebrando Machuca A.  
M...R...H... Manuel Manrique Ugarte  
M...R...H... Víctor Ravines Alfaro  
M...R...H... Cesar Bazán Naveda

#### **Past Vice Grandes Maestros**

R...H... Edgar Neyra Bardales  
R...H... Luis Antonio Tipacti Peña  
R...H... Hermes Velasques Chamochumbi  
R...H... Rolando Vargas Llamcaas

#### **Autoridades**

R...H... Pascual Luza Centeno, Presidente de Tribunal Superior de Justicia  
R...H... Francisco Sialer García, Presidente del Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grossman  
R...H... Francisco Díaz Galarza, Presidente del Concejo del Simbolismo del R... E... A... A...  
R...H... Fernando Britto Obregón (3) V... M... de la Cámara de VV... MM... II... "Antonio Arenas Merino"  
M...E...C... César Bazán Naveda, Primer Gran Principal del Supremo Gran Capítulo de Perú de los Masones del Santo Arco Real de Jerusalén.  
Noble H... Fernando Hurtado Presidente de Shiiners Capitulo Perú y su comitiva.

#### **Una Ceremonia Alineada con el inicio de la vida y la rectificación**

Para los Incas, el solsticio de invierno era el momento en que el Inti (Dios Sol) parecía alejarse de la Tierra. Era el día más corto del año, y significaba que el Sol estaba débil o cansado. Ante esto, el pueblo realizaba rituales para "rogarle" que regrese, para que no abandone a su gente y continúe fecundando la tierra con su calor y su energía vital

El solsticio no era solo un calendario: era una puerta espiritual, se abría el umbral para dialogar con los Apus, los ancestros y el universo, por eso el Inti Raymi era mucho más que una celebración agrícola. Era un acto de renovación espiritual y política:

- Se cerraba el ciclo solar anterior.
- Se purificaban las comunidades.
- Se fortalecía el vínculo entre el Inca (como Hijo del Sol) y el cosmos.
- La oscuridad no era negativa, sino el útero de la luz
- El frío preparaba el florecimiento
- Permitía el equilibrio con la naturaleza y el ser.





## ACTIVIDADES DEL TALL.:

### Visita a la R. L. S. Estrella de Italia N° 49



El pasado 8 de julio, los miembros de nuestra Log. en pleno, tuvimos el honor de visitar la A. B. R. L. S. Estrella de Italia N° 49, con motivo de su 75° aniversario, fundada el 13 de julio de 1949.

Por invitación del R. H. Andrey Sindeev V. M. de la A. B. R. L. S. Estrella de Italia N° 49 y por acuerdo de C. del M. nuestra A. B. R. L. S. Francisco de Miranda N° 109 asistía en pleno al 75° aniversario de levantamiento de CCol. de tan digna Log.:

En esta oportunidad asistió en representación del G. M., el 1er. Gran Vig. R. H. Felipe Conte Solimano, miembro de nuestro Tall., también hizo lo propio los miembros de la A. B. R. L. S. Lealtad y Superación N° 72.



Al culminar los trabajos durante la velada, tuvimos la oportunidad de intercambiar ideas y experiencias, fortaleciendo nuestra hermandad y compromiso y cariño a nuestros hermanos en base a los principios masónicos que nos guían. La armonía y el espíritu de camaradería estuvieron presentes en todo momento, haciendo de esta celebración un evento memorable.

Desde la A. B. R. L. S. Francisco de Miranda N° 109, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los hermanos de la Log. Estrella de Italia N° 49 por su cálida acogida.

Les deseamos muchos más años de crecimiento y prosperidad, siempre bajo la luz de nuestros ideales y valores compartidos. ¡Que la fraternidad y el conocimiento sigan iluminando su camino!

**Felicidades RR. y QQ. HH. de  
Estrella de Italia N°49**

## ACTIVIDADES DEL TALL.:

### Visita a la R. L. S. Andina N° 27



Por invitación del V. M. de la **R. L. S. Andina 27**, el R. H. Edgar Willy Delgado Rosas, los RR. HH. Jorge Abad Navarro y Luis Rodas Rivera, asistieron a la celebración por la distinción del **Mérito Masónico en el rango de Benemérito** al **R. H. Héctor Jesús Abad Martínez**, miembro integrante de la R. L. S. “Andina N° 27” del Vall. de Lima, por los servicios prestados a la Orden, quienes asistieron honrados a importante celebración el sábado 19 de julio de 2025.

El R. H. fue iniciado el 20 de abril de 1972 E. V., adelantado el 19 de octubre de 1972 E. V. y exaltado al sublime grado de M. M. el 07 de junio de 1973 E. V., y asimismo, por sus virtudes personales y masónicas, ocupó diversos cargos en su Log. y fue elegido V. M., para el periodo 1978/1979 E. V..

Este reconocimiento muestra su cariño a la masonería y la regularidad masónica del R. H. Héctor Jesús Abad Martínez, al tener 31 años alternados de vida masónica regular activa, motivo por el cual el M. R. H. G. M. de MM. de la República del Perú, expidió el Decreto N° 143-385-GLP, que lo reconoce como tal.

Desde la A. B. R. L. S. Francisco de Miranda N° 109, queremos expresar nuestro más sincero reconocimiento al padre de nuestro R. H. Jorge Abad Navarro, quien es digno heredero de las virtudes inculcadas con las herramientas que un Masmason burila en los seres mas queridos.

!Que el ejemplo, la fraternidad y el conocimiento sigan iluminando su camino!

**Felicidades RR. y QQ. HH. de  
Andina N° 27**





## GRAN TENIDA BLANCA 204° ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y DÍA DE LA MASONERÍA PERUANA

**UNA OPORTUNIDAD PARA  
GUIARLOS A TRAVÉS DE UNA  
EVOCACIÓN HISTÓRICA QUE  
UNE DOS PILARES  
FUNDAMENTALES DE  
NUESTRA IDENTIDAD Y DE LA  
QUE HOY CONMEMORAMOS**

La noche del 24 de julio de 2025, marcó un otro hito trascendental en la historia de la A. B. R. L. S. Francisco de Miranda N° 109 en el Gran Templo "Miguel Grau Seminario", bajo los augustos auspicios de la G L P. A las 19:30 horas, el M R H G M de MMas de la República del Perú, con el Decreto N° 143-431-GLP encargó la organización de esta Solemne Ceremonia a las RR LL SS:

- Lealtad y Superación N° 72 y
- Francisco de Miranda N° 109

Que este 204° aniversario no sea solo una fecha en el calendario, sino una oportunidad para reafirmar nuestro compromiso con los ideales de la proclamación y los principios que, desde las LLog, forjaron el espíritu de libertad que hoy respiramos.

Que este 28 de julio nos sirva no solo para cantar el himno y lucir la bandera, sino también para redescubrir nuestro compromiso con la libertad, la justicia y el progreso. Sigamos construyendo un Perú que honra su pasado, vive su presente y abraza con optimismo su futuro.

¡Que viva el Perú libre e independiente!  
¡Que viva la libertad!  
¡Que vivan los ideales que nos dieron patria!

¡Viva la masonería peruana! .....  
¡Viva el Perú! .....



Presencias que Iluminaron esta tenida blanca de aniversario:

La ceremonia contó con la presencia del M.<sup>o</sup>. R.<sup>o</sup>. H.<sup>o</sup>. G.<sup>o</sup>. M.<sup>o</sup>. de MM.<sup>o</sup>. del Perú Carlos Antonio Tejeda Rojas, acompañado por su Gran Comitiva, R.<sup>o</sup>.H.<sup>o</sup>. Alpio Abel Calderón Briceño Vice G.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> de la G.<sup>o</sup>. L.<sup>o</sup>. P.<sup>o</sup>. El I.<sup>o</sup>. P.<sup>o</sup>. H.<sup>o</sup>. Amador Navarro Pone de León, 33° Ten.<sup>o</sup>. Gr.<sup>o</sup>. Com.<sup>o</sup>. del Supremo Consejo Grado 33 para la República del Perú y su comitiva; M.<sup>o</sup>. R.<sup>o</sup>. H.<sup>o</sup>. Galo Jesús Moncada Mau Past Gr.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> de la G.<sup>o</sup> L.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup>. Asimismo, se hizo presente el R.<sup>o</sup>. H.<sup>o</sup>. Francisco Díaz Galarza, Presidente del Concejo del Simbolismo del R.<sup>o</sup> E.<sup>o</sup> A.<sup>o</sup> ; el R.<sup>o</sup>. H.<sup>o</sup>. Fernando Britto Obregón V.<sup>o</sup>. M.<sup>o</sup>. de la Cámara de VV.<sup>o</sup>. MM.<sup>o</sup>.II.<sup>o</sup>. "Antonio Arenas Merino", Noble Hermano Fernando Hurtado presidente de Shiiners Capitulo Perú. Así como, el Representante de la internacional Oficial de la Orden DeMolay liderado por el R.<sup>o</sup> H.<sup>o</sup> José Martín Mita Salinas y su comitiva.

Especial mención es la visita de los hijos y nietos de los RR.<sup>o</sup>. HH.<sup>o</sup>. Felipe Conte Solimano, Luis Collantes Sessarego y Luis Rodas Rivera, quienes vibraron con alegría y orgullo esta noche de fiesta masónica.







# CEREMONIA DEL DÍA DE LA BANDERA

**BAJO LA LUZ DE LOS  
ASTROS: UN NUEVO  
CICLO INICIADO EN  
ARMONÍA CÓSMICA**



El día 22 de julio se realizó en el Cuartel General del Ejército, el izamiento de la Bandera Nacional por el "Día de la Masonería Peruana".

En esta ocasión el V..M.. R..H.. Juan Olivero Groppo encargó la representación de nuestro ilustre Tall al R H Luis Collantes Sessarego, quien con el lote de trabajo encargado, supo poner en alto el nombre de a A B R L S Francisco de Miranda N° 109 .

Es así que, en una fresca mañana de invierno, con los primeros rayos de sol iluminando el cielo limeño, se llevó a cabo una emotiva ceremonia en las instalaciones del Ejército, conmemorando el Día de la Bandera. La atmósfera mística y solemne se sintió desde el inicio, con el aire tranquilo que presagiaba la importancia del evento.

El acto contó con la presencia de los más altos mandos militares, quienes encabezaron la

ceremonia con la solemnidad que los caracteriza. Su participación subrayó el profundo respeto y la lealtad que la institución militar profesa por los símbolos patrios.

La celebración también se vio honrada por la distinguida presencia del M.. R.. H.. G.. M.. de MM.. del Perú Carlos Antonio Tejeda Rojas, acompañado por su Gran Comitiva, quienes con su autoridad y presencia simbólica elevaron aún más la solemnidad del de la Cer .

Asimismo, se hizo presente el I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Grado 33 para la Republica del Perú y su comitiva.

La asistencia de estas figuras, junto a representantes de las RR.. LL.. SS..:

- Lealtad y Superación N° 7 2
- Francisco de Miranda N° 109 y
- Genesis N° 19 8 .

La bandera de nuestro país es mucho más que una simple representación en un lienzo de tela, es un poderoso símbolo de identidad, unidad y pertenencia para sus ciudadanos.

Su significado y simbolismo se construyen a partir de la historia, la cultura y los valores de la nación que representa.

A continuación, expresamos el significado y simbolismo de nuestra bandera como un país y sus ciudadanos:

**Es la representación de la soberanía e independencia:** La bandera es el estandarte que declara la existencia de una nación soberana e independiente ante el mundo. Izarla es un acto de afirmación de la libertad y autodeterminación de un pueblo.



- **Símbolo de identidad nacional:** Sus colores, diseño y, en muchos casos, el escudo o emblema que lleva, cuentan la historia de la nación. Los ciudadanos se identifican con este símbolo, que les recuerda su herencia compartida, sus luchas, victorias y aspiraciones.
- **Unidad y cohesión:** En un país con diversas culturas, etnias y lenguas, la bandera actúa como un elemento unificador. En momentos de celebración (como eventos deportivos o festividades nacionales) o de adversidad, la bandera agrupa a la ciudadanía bajo un sentimiento común de pertenencia y solidaridad.
- **Memoria histórica:** Cada color y símbolo en la bandera tiene un significado que evoca un capítulo de la historia del país. Por ejemplo, el color rojo puede simbolizar la sangre derramada por los héroes de la independencia, el blanco la paz y la pureza, o el verde la riqueza natural y la esperanza.



- **Respeto y civismo:** La bandera es un símbolo intangible que debe ser tratado con respeto. Las leyes de muchos países establecen normas para su uso y exhibición, promoviendo el civismo y el orgullo nacional entre los ciudadanos.
- **Expresión de valores:** Los colores y los elementos de la bandera a menudo representan los valores fundamentales de la nación, como la libertad, la justicia, la valentía, la perseverancia o la unidad. Estos valores se transmiten a las futuras generaciones a través del simbolismo de la bandera.

La ceremonia culminó con el izamiento de la bandera, un momento de profundo simbolismo que recordó a todos los presentes el valor de la peruanidad y la historia de sacrificio y heroísmo que representa la insignia nacional.





# REGLA DE 24" DEL AP.º Y SU SIMBOLISMO

Q.º. H.º. JORGE SHIGUERU LUIS  
SAGAWA VÁSQUEZ

*“VIVIR CON ORDEN, EVITAR LOS  
EXCESOS, Y CULTIVAR LA  
ARMONÍA ENTRE CUERPO, MENTE  
Y ESPÍRITU.”*

## ¿Qué es la Regla de 24”?

La Regla de 24” no es un objeto cualquiera. En el mundo profano es una herramienta de medición, usada por los antiguos obreros para dividir el espacio con precisión. Sin embargo, en la simbología del Gr.º de Ap.º Mas.º, esta vara no mide bloques ni distancias, mide el tiempo que nos ha sido confiado por el G.º A.º D.º U.º.

Dividida en 24 segmentos, representa las 24 horas del día, la jornada completa que se nos otorga cada amanecer. Según nos enseña la Liturgia del Gr.º de Ap.º Mas.º. (Ed. 2018 E.º.V.º., p. 77), esta jornada debe ser sabiamente dividida:

- 8 horas para el servicio de Dios y de algún H.º. en desgracia.
- 8 horas para nuestras usuales ocupaciones.
- 8 horas para el descanso del trabajo y dormir.

Esta división no es arbitraria, refleja la necesidad de equilibrio, justicia y sabiduría en el uso del tiempo, que es uno de los más valiosos recursos del Ap.º Mas.º., y también uno de los más desperdiciados en la vida profana.

Así, la Regla de 24” se convierte en algo más que un símbolo, es una invitación permanente al autogobierno, al orden interno y a la construcción consciente de nuestra jornada.

## Interpretación

Desde una lectura práctica y simbólica, la Regla de 24” enseña una lección fundamental, **el Templo del alma no se levanta en el desorden ni en el caos**, sino en el equilibrio de los actos cotidianos.

- **8 horas para el servicio de Dios y de algún H.º. en desgracia:** Tiempo para convivir, para la fraternidad activa, para nutrir vínculos, ayudar sin esperar. Recreación noble, no evasión. Es la argamasa del espíritu que une nuestro Templo con el de los demás.

- **8 horas para nuestras usuales ocupaciones:** No se trata de ocio vacío, sino de regeneración consciente. Meditar, agradecer, contemplar el sentido profundo de nuestras acciones. Este es el tajo silencioso que afina el trazo de nuestra obra interior.
- **8 horas para el descanso del trabajo y dormir:** No se refiere sólo a la labor física o económica, sino a todo esfuerzo que nos edifica como seres humanos, desde el estudio riguroso hasta la acción justa; es el tiempo del mazo y el cincel, donde se va puliendo nuestra piedra tosca.

Desde otra mirada, la Regla de 24" pulgadas actúa como un reloj iniciático; cada pulgada representa una hora, cada hora un latido y cada latido, una oportunidad para actuar en armonía con las Leyes Universales. No se trata únicamente de dividir el tiempo, sino de consagrarlo; no se mide sólo con minutos, sino con propósito y voluntad.

#### ¿ Cómo aplico esto en mi vida diaria?

El simbolismo, por profundo que sea, de nada sirve si no se encarna. El Ap.º Mas.º debe vivir lo que aprende entre columnas, y llevar el Temp.º consigo, a donde vaya, por ello, esta enseñanza me exhorta a:

- **Trazar mi día con intención consciente:** Cada jornada puede ser un plano arquitectónico, si divido mi tiempo con sabiduría, doy estructura a mi existencia. No improviso, si no trazo.
- **Evaluar mi balanza vital:** a través de las siguientes preguntas, ¿Dónde se fuga mi energía? ¿Trabajo por compulsión o con sentido? ¿Respeto mi necesidad de descanso? ¿Dedico tiempo a los míos? La Regla de 24" pulgadas es un espejo donde puedo observar mis excesos y carencias.

- **Identificar mis 8 horas sagradas:** No se trata de cronómetros, sino de consciencia, leer una página con atención, tener una charla significativa, tender una mano, caminar en silencio, son actos simples que pueden consagrar el tiempo y transformarlo en algo positivo en mi camino de formación como Mas.º.
- **Recordar que también se mide el alma:** Vivimos en un mundo que valora lo cuantificable, pero lo más valioso no se mide en minutos ni en monedas; la bondad, la serenidad, la luz interior, no caben en una estadística; por eso, ser prudente en el uso del tiempo también es ser sabio en el cultivo del espíritu.

#### Conclusión

La Regla de 24 pulgadas no es sólo un símbolo decorativo o un instrumento ritual. Es una brújula que señala el rumbo de la vida justa y equilibrada.

Es además, una lección para el Ap.º Mas.º, que desea edificar su ser con orden, consciencia y armonía.

Nos recuerda que el día no debe vivirse al azar, sino con propósito. Que el tiempo no se gasta, se consagra. Que la libertad del Ap.º Mas.º, empieza por la autogestión de su jornada.

"Quien mide su día con justicia, levanta su vida con armonía."

He cumplido V.º. M.º.

Q.º. H.º. Jorge Shigueru Luis Sagawa Vásquez  
Ap.º. Mas.º. de la A.º. B.º. R.º. L.º. S.º.  
Francisco de Miranda N° 109.

Vall.º. de Lima, 19 de mayo del año 2025  
E.º. V.º.

Al reflexionar sobre "La Bóveda del Templo", entendemos que nuestra misión es construir una sociedad más justa mediante acciones individuales coherentes con nuestros principios masónicos:

a)Introspección: Deberíamos examinar constantemente nuestras acciones para asegurarnos de estar actuando conforme a los ideales masónicos.

b)Acción Social: Debemos participar activamente en mejorar nuestro entorno social mediante obras benéficas o promoviendo valores éticos entre nuestros semejantes.

En el contexto del Perú, la Bóveda del Templo adquiere un significado especial. Nuestro país, rico en historia y cultura, enfrenta hoy desafíos que requieren de la unidad y el esfuerzo conjunto de todos sus ciudadanos. La corrupción, la desigualdad social y la falta de oportunidades son piedras que obstaculizan el progreso de nuestra nación. Como MMas.°, tenemos el deber de ser ejemplo de integridad y trabajar incansablemente por el bien común, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Como MMas.°, sabemos que la Bóveda del Templo no cae si sus pilares son rectos. El Ap.°, con su Esc.°, aprende a actuar con justicia; con su Comp.°, a trazar límites a sus pasiones; y con su Mandil, a servir con humildad. Estas herramientas nos llaman a ser columnas vivas en nuestra sociedad, sosteniendo la bóveda de la esperanza en medio del caos.

### 3.Conclusiones

Luego de haber expuesto algunos elementos sobre el significado e implicancias de la Bóveda del Templo en nuestra vida masónica, me permito anotar las siguientes conclusiones:

a)La Bóveda del Templo no es solo un techo, sino un mandato. Nos cubre para que trabajemos sin temor, nos guía para que no nos extraviemos, y nos une para que, como HH.°, MMas.°, edifiquemos un Perú más justo, más fraterno y sabio.

b)La Bóveda del Templo es un símbolo poderoso que nos invita a reflexionar sobre nuestra misión como masones y como ciudadanos del Perú. En nuestra vida diaria, debemos recordar que, al igual que las piedras de la bóveda, cada uno de nosotros tiene un rol fundamental en la construcción de una sociedad más justa y fraterna.

c)Hemos contemplado la Bóveda del Templo como símbolo y guía; ahora, llevémosla al taller de nuestra existencia cotidiana. Siendo así nuestro deber aprender, y la bóveda nos enseña que el conocimiento es luz que disipa las tinieblas.

d)En el contexto actual los MMas.° somos los llamados a ser faros de rectitud. No basta con pulir la piedra en el silencio de la Log.°.; debemos llevar esa labor a la sociedad y al hogar.

e)Que la bóveda que cubre nuestro Templo inspire a los AAP.° a construir puentes entre los hombres, a tender manos a los necesitados, y a alzar la voz contra la opresión, siempre con la prudencia que el grado nos exige. No somos aún Maestros, mas ya somos obreros del G.° A.° D.° U.°, y nuestra obra comienza en el hoy.

f)Finalmente, recordemos que, como AAP.°, estamos en el inicio de un largo viaje. La Bóveda del Templo nos protege y nos guía, pero es nuestra responsabilidad labrar nuestra P.° T.° con dedicación y perseverancia. Que la luz masónica ilumine siempre nuestros pasos y nos inspire a ser mejores cada día, en beneficio de nuestra Orden, de nuestro país y de la humanidad.

### Bibliografía

- 1.Liturgia del Grado de Aprendiz Masón, Rito Escoces Antiguo y Aceptado. Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú. 2018 E.° V.°.
- 2.Los 33 Temas del Aprendiz Mason, Adolfo Terrones y Alfonso León García.
- 3Curso Filosófico de las Iniciaciones Antiguas y Modernas, J. M. Ragón.



# EL MASÓN Y SU RESPONSABILIDAD ANTE LA SOCIEDAD

Q... H...

LUIS GUILLERMO SANCHEZ BERNAL

*"EL MASÓN ES UN AGENTE SILENCIOSO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, QUE TRABAJA POR UN MUNDO MÁS JUSTO, ILUMINADO POR LA LUZ DE LA SABIDURÍA Y LA CONCIENCIA."*

## Introducción:

En el presente Trabajo busco como Ap... Mas... acercarme a una correcta interpretación de los principios que contiene la orden, que por sí solos, encierran un cúmulo de enseñanzas de MORAL y de CIVISMO.

## Desarrollo:

La Masonería es el asilo pacífico de la verdad y de la sabiduría eterna, que ha existido y existirá siempre como asociación sin formas exteriores, autorizadas o simplemente tolerada; donde se reúnen los que protestan contra el vicio, el error y la mentira, ejercitándose con el estudio de ciencia y la práctica de las virtudes.

En donde debemos honrar y reverenciar al principio creador y conservador de todas las cosas a quien llamamos G... A... D... U... y a quien agradecemos por todo lo que recibimos.

La Masonería es una escuela de virtudes, principalmente en filosofía moral, la más importante de todas las disciplinas espirituales; que contribuyen directamente a la felicidad de los hombres, y enseña a elevarse hasta su autor.

La Filosofía Moral, es la disciplina conocida como ética, permite discriminar entre aquello que no es correcto y lo que, si lo es, desde un punto moralista. Moral a su vez, deviene del latín "Mores o Morallis", que significa "Morada o Casa", es el conjunto de normas, reglas y valores, y deberes que regulan la convivencia de los seres humanos, es decir, determinaran la forma en que los hombres se relacionan entre sí. Estos valores y normas varían y se aceptan como correctos, de acuerdo al momento histórico que la sociedad vive.

La Masonería propugna que el hombre sea culto para que pueda, por sí mismo. Distinguir entre la verdad y el error, participando decididamente en la obra del progreso que persigue, diferenciando lo que está mal y lo que está bien, comprendiendo por su propio impulso el fin de su vida, y contribuir así a la felicidad humana, y libre, porque sin libertad no hay responsabilidad

La responsabilidad del masón, por el hecho de serlo, es el compromiso asumido a vivir como un ciudadano ejemplar, la Masonería pretende que cada masón haga de su vida una verdadera obra de arte, de sabiduría, fuerza y belleza, y que contribuya a hacer del mundo un lugar donde sea posible la paz, el amor y la armonía.

La masonería nos enseña principios morales y civiles superiores a los que ya conocemos, para ayudarnos a actuar responsablemente en nuestras familias, sociedades y con nuestros compañeros. Enfatiza la disciplina, la honestidad y la búsqueda de la verdad, enfatizando la importancia de servir a los demás y ser útil a la humanidad. Debemos tratar a todos por igual, independientemente de la raza, la religión o las creencias políticas, y promover las relaciones saludables, el crecimiento intelectual y una educación cuidadosa. En última instancia, debemos esforzarnos por ser estadistas y demócratas, conduciendo a la sociedad hacia el progreso y la felicidad a través de la fraternidad universal.

En la sociedad, nuestro comportamiento social siempre debe ser de bondad y buena fe. Debemos esforzarnos por eliminar los rencores, la desconfianza y esforzarnos por crear una unión universal por el bien de todos. Los masones tenemos el deber de enseñar a nuestros semejantes el camino del conocimiento, la verdad y de guiarlos para que no lesionen los derechos de los demás.

El objetivo de la masonería es crear un mundo mejor a través de la educación y el conocimiento, buscando la justicia y la equidad, y brindando orientación moral y espiritual. Debemos buscar construir una sociedad donde todos puedan vivir en paz y libertad, con respeto y comprensión por los demás.

Necesitamos ser conscientes de nuestras diferencias y celebrarlas, así como nuestras similitudes, para que podamos crear un vínculo fuerte y unificado. Debemos buscar realizar una verdadera fraternidad, donde todos los hombres y mujeres puedan vivir juntos en armonía, reconociendo la chispa divina en cada uno de nosotros. unos y otros.

La tolerancia es un principio inmutable que tiene el potencial de inspirar armonía y paz entre los hombres. Puede ser aplicado en una variedad de aspectos sociales, pero corresponde al hombre consciente, razonador e inteligente interpretarlo adecuadamente y luchar por el bienestar de la sociedad con sacrificio moral y material. La tolerancia religiosa y política debe ser aceptada y respetada y como se basa en una sana moral, genera confianza entre los hombres. También es necesario practicar la libertad de pensamiento y de conciencia, y convertirse en ejemplo de moralidad, civismo y virtudes. De esta manera, los hombres pueden adquirir el honorable título de hermanos, y propagar sentimientos nobles y sublimes en el compañerismo masónico, esforzándose por todos y cada uno. También es importante aprender a perdonar y olvidar, ya que este es un aspecto fundamental de la tolerancia. Todos deberían tener la capacidad de perdonar y seguir adelante con sus vidas, entendiendo que, en el gran esquema de las cosas, los errores pueden ser una oportunidad para aprender y crecer. La tolerancia debe ser una calle de doble sentido, lo que significa que uno no solo debe ser tolerante con los demás, sino también con uno mismo. Esto puede ayudarnos a mantenernos humildes y darnos cuenta de que todos cometemos errores y nadie es perfecto





Además, es importante recordar que la tolerancia no debe darse por sentada; debemos ser conscientes de la importancia de respetar los derechos y opiniones de los demás. Finalmente, la tolerancia es un elemento clave para ser una buena persona y un ciudadano responsable, y debe emplearse en todos los aspectos de nuestras vidas.

### **Conclusiones :**

La responsabilidad está en nosotros, el de hacer y practicar el bien, dando el ejemplo, buscando inspirar a otros, a que con buenas actitudes comencemos a lograr cambios positivos que permitan manejarnos en diferentes ámbitos sociales con ética, respeto, compasión, responsabilidad y amor para con los demás .

Como masones debemos seguir practicando en pulir permanentemente nuestra piedra tosca para lograr ser parte de este cambio, siempre propugnando la igualdad, la fraternidad, la beneficencia, la tolerancia con mis semejantes y con esmero en corregir mis faltas, buscando un ejemplo de Moralidad; de Civismo, de VIRTUDES, para que inspiremos a nuestros Semejantes.

En mi ámbito familiar, laboral y amical, esta labor, busco mantener estas acciones, siempre manteniendo la mejor disponibilidad para escuchar , entender , comprender, dialogar, perdonar y respetar, buscando siempre que perduren con el ejemplo constate.

Vall. . de Lima, Junio del año 2025E. . V. .

### **Bibliografía :**

- [1]Belleza y Armonía INSTRUCCIN PARA EL GRADO DE A PRENDIZ, pág.11,12.
- [2]LITURGIA DEL GRADO DE APRENDIZ MASON , Rito Escoces Antiguo y Aceptado, pág. 75.
- [3]LITURGIA DEL GRADO DE APRENDIZ MASON , Rito Escoces Antiguo y Aceptado, pág. 76
- [4]LITURGIA DEL GRADO DE APRENDIZ MASON , Rito Escoces Antiguo y Aceptado, pág. 83.
- [5]Código de Justicia y procedimiento Masónico GRAN LOGIA DE LOS ANTIGUOS, LIBRES Y ACEPTADOS MASONES DE LA REPUBLICA DEL PERU, pág.7,8.
- [6]LOS 33 TEMAS DEL APRENDIZ MASON // TEMA 22, EL MASON ANTE LA SOCIEDAD, pág.191 a la 199 .

# "EL VOLUMEN DE LA LEY SAGRADA, LA ESCUADRA Y EL COMPAS"

R.:. H.:.:

VICTOR HUGO LLERENA MIRANDA

*"VIVIR CONFORME A LA VERDAD  
REVELADA (VLS), CON RECTITUD  
MORAL (ESCUADRA), Y DOMINIO  
INTERIOR (COMPÁS). JUNTOS FORMAN  
LA BASE DE LA VIDA INICIÁTICA Y  
DEL PERFECCIONAMIENTO DEL SER".*

## INTRODUCCION

En primer lugar debo señalaros que el presente trazado busca ayudar a nuestros HH.:. AAp.:. a conocer algunos de los significados del simbolismo que encierra nuestro Templo y cimentar su educación conjuntamente con los HH.:. que los orientan en comprensión y valoración del G.:. A.:. D.:. U.:. alejados de toda forma pagana de adoración.

El Ap.:. aprende en este Gr.:. el dominio de sus Palabras que son la expresión verbal de sus Pensamientos. Lo cual se muestra con claridad en el juramento del Gr.:. y se manifiesta con el signo. Es en este momento que el Ap.:. debe tomar Conciencia de la Virtud, que es la Ley de la Realidad y Esencia Fundamental del Universo.

## OBJETIVO

Dar a conocer a nuestros HH.:. AAp.:. el significado de **"EL VOLUMEN DE LA LEY SAGRADA, LA ESCUADRA Y EL COMPAS"** para comprender mejor su interpretación filosófica y esotérica.

## DESARROLLO

El V.:. de la L.:. S.:. , también conocido como el Libro de la Ley, es el término masónico para cualquier texto religioso o filosófico que se muestra durante nuestros trabajos, es el símbolo de la voluntad suprema y la conducta moral que todos debemos seguir, porque contiene el Verbo es decir la palabra escrita y la voluntad del G.:. A.:. D.:. U.:. .

Es Ley porque observándola no es posible perderse, puesto que es sagrada, es decir: universal e intemporal. No es ni una doctrina, ni una compilación de dogmas: se expresa en forma de aforismos en el Tao-te-King, de analogías en el Tipitaka búdico, de narraciones simbólicas en la Torah y los Evangelios, de metáforas poéticas en el Corán, de sentencias en la Tabla de Esmeralda.

En las LLog.: angloamericanas, la Biblia, el Corán, el Tanaj, los Vedas u otro texto sagrado apropiado, siempre se exhibirán como V.: de la L.: S.: mientras la Log.: esté abierta.

En LLog.: con miembros de religiones mixtas, es común encontrar más de un texto sagrado exhibido.

En nuestra Orden, el V.: de la L.: S.: está considerada dentro de los principales Land Mark de la Francmasonería es una de las Grandes Luces de la Orden, como símbolo del espiritualismo masónico al ser la representación del G.: A.: D.: U.:.

Sustituir el V.: de la L.: S.: por otros libros como las Constituciones resultaría absurdo, puesto que una Constitución, en general, es una ley orgánica necesaria para estructurar la sociedad y en masonería para organizar el trabajo masónico.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el V.: de la L.: S.: es la Biblia, como símbolo de la tradición del "Escrito" es decir de los antiguos masones medievales que se autodenominaban "masones del Escrito". La Biblia forma parte integral de los atributos y ornamentos de las Logias está presente en nuestros rituales y en la mayor parte de las ceremonias es una Joya indispensable al ser una fuente de luz, de donde se emanan todos los destellos refulgentes de Inteligencia y de sabiduría humana.

La palabra "Biblia" nos remite fonéticamente a la palabra biblioteca, y en efecto la palabra proviene del griego y no del hebreo, "Biblos" o "Biblon", son voces que significan "Libro". Viene a ser, el conjunto de libros del Antiguo y Nuevo Testamento, denominados "Santa Escritura" o "Palabra de Dios", porque se asegura que contiene la revelación divina, dada por el Ser Supremo a los hombres, con el fin de manifestarles su voluntad y señalarles el orden de vida que deben observar dentro de la familia y la sociedad.

La Biblia como libro en occidente, es una recopilación de diversos textos escritos por el hombre y que son considerados sagrados para el Judaísmo y el Cristianismo, ya que suponen una revelación divina. La Biblia Cristiana es compilada por primera vez en el concilio de Hipona en el año 393 D.C. y confirmada en el Concilio de Cartago el año 397 D.C.

En la mayoría de las LLog.: no solo es suficiente, la presencia de la Biblia, sino que se requiere que este abierta en un pasaje relacionado con la actividad que realizamos los francmasones en Log.:. De esta manera, resulta de vital importancia remitirnos al Salmo 132 o 133 (según la versión), porque es identificado como el salmo que más se acerca a los ideales de la institución. Vale la pena recordar en este punto, que la masonería es una institución que busca, entre otras cosas la fraternidad.

Cuando abrimos los TTrab.:, la Log.:, representa al universo y el Ara representa al sol ubicado en el centro mismo del universo y el V.: de la L.: S.: colocada sobre el Ara nos indica que la sabiduría se irradia a todo el universo, comenzando esta irradiación con el hombre, por cuanto está formado por materia y espíritu.

Al estar abierto los TTrab.: colocamos un Comp.: de metal abierto en 45° sobre el Salmo 132 o 133, con las puntas hacia Occ.: y sobre el, colocamos una Esc.: de madera, con sus extremos hacia el Ort.:, denotando que la materia, el instinto y la ignorancia están dominando a la inteligencia, al ideal y al espíritu, por eso todos los HH.: debemos trabajar constantemente para lograr que la posición del Comp.: y la Esc.: se entrelacen en nuestra vida para hacer efectivo nuestro progreso individual, hasta lograr que el compás este sobre la escuadra, estos dos instrumentos son las dos polaridades del G.: A.: D.: U.: es decir, espíritu y materia, los cuales son uno en esencia, variando tan solo en su forma de manifestación, porque son parte del todo.

El V.º de la L.º S.º va colocada sobre el Ara por ser esta la piedra fundamental del Temp.º, el centro ígneo, el plexo solar, es el Sanctasanctórum que era el recinto más sagrado, tanto del Tabernáculo, como del Templo de Jerusalén, dos construcciones hebreas del antiguo Israel.

Sanctasanctórum significa en latín "Santo de los Santos" y hace referencia a un lugar que es sumamente santo, es decir, un espacio santísimo.

El Ara o Altar de sacrificios y Juramentos tiene la finalidad de que en el sacrifiquemos nuestras pasiones y elevemos templos a la virtud con la esperanza de labrar un mundo mejor mediante la guía del G.º A.º D.º U.º a través de su palabra divina o verdad revelada, la que debe brillar y dirigir nuestras acciones en la actividad constructora de nuestro templo interior.

## CONCLUSIONES

- **El V.º de la L.º S.º (La Biblia)**, dirige y sostiene nuestra fe, representa el espiritualismo de todos los HH.º.
- **El Comp.º** nos enseña que la justicia y la equidad deben presidir, todas las acciones que realizamos entre los hombres y especialmente entre nuestros HH.º.

Así también debe enseñarnos la moderación de nuestros deseos. Una interpretación filosófica es que representa la perfecta solidaridad y sus ramas abiertas o desplegadas simbolizan al trabajo material e intelectual del hombre

- **La Esc.º** nos ofrece el símbolo de la rectitud masónica, regula nuestros actos conforme a los preceptos de la moral.
- La Esc.º y el Comp.º son los dos símbolos más importantes que tenemos en el Temp.º, porque

representan al Todo, a través de la dualidad de su manifestación Trina, donde la espiritualidad del Comp.º y la materialización de la Esc.º es conciliada por su palabra divina, es por esto que, son consideradas como las tres Grandes Luces, porque simbólicamente el G.º A.º está presente al realizar todo trabajo logial

- La presencia en nuestras Llog.º de la Biblia otorga un fundamento moral y ético universal, de libre interpretación, sobre el cual descansa la conciencia humana que está constantemente debatiéndose entre el espíritu y la materia.
- El V.º de la L.º S.º irradia su luz llevando a todas partes la razón, la verdad y la virtud.
- Para nosotros los MMas.º constituye la guía más pura y libre de escollos que conduce a sus adeptos por la senda del derecho y del deber humano en relación con el mundo espiritual, sobrenatural, misterioso o divino.

Fecha:01 de julio de 2025

## Bibliografía

- La Biblia en el Ritual Masónico por el M.ºM.º Juan José Hauva Gröne R.ºL.ºS.º. Abraham Lincoln N° 106 (Gran Logia de Chile)
- Manual del Maestro. Autor Aldo Lavagnini.
- La Logia Viva, Ed. Obelisco, Barcelona, julio 2006. Ver noticia y prólogo de la edición en la sección Libros.
- Liturgia del Grado de Aprendiz Masón, Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
- Los 33 temas del Aprendiz Masón. Adelfo Terrones Benitez, Alonso León García.
- Símbolos de la Masonería. Robert Lomas.
- Trazado Arquitectónico del R.º .H.º . Carlos Grados Lau. R.º .L.º .S.º . Cruz Austral N° 12 - Vall.º de Lima - Or.º del Perú.



# MISCELÁNEAS



## ACTIVIDADES CULTURALES GRAN TEATRO NACIONAL

Cada mes, el Teatro Nacional presenta una amplia gama de espectáculos y eventos culturales, que van desde funciones gratuitas hasta otras con precios accesibles. Por ello, nos complace compartir el calendario de actividades para **AGOSTO** y te invitamos a explorar más detalles a través del siguiente enlace: .

<https://granteatronacional.pe/eventos>



### CUMPLEAÑOS DEL MES JUNIO

05 Q.-. H.-. Luis SEMINARIO  
 0 Sobrino Gabriel hijo del Q.-. H.-. Luis NALDOS  
 08 Sobrina Paula, hija del Q.-. H.-. Jorge MILLA  
 08 Sobrina Camila, hija del Q.-. H.-. Jorge MILLA  
 1 Sobrino Renato hijo del Q.-. H.-. Juan OLIVERO  
 1 Sobrino Reynaldo hijo del Q.-. H.-. Reynaldo PIZARRO  
 20 Sobrina Carolina, hija del R.-. H.-. Luis RODAS  
 22 Sobrino Alejandro, hijo del R.-. H.-. Luis RODAS

### CUMPLEAÑOS DEL MES JULIO

03 Sobrino Vasco hijo del Q.-. H.-. Luis SEMINARIO  
 0 Sobrina Alejandra hija del R.-. H.-. Moisés LOO  
 0 Sobrina María hija del Q.-. H.-. Juan PERALTA  
 25 Q.-. H.-. Arturo CAVERO  
 2 Cuñada Maribel esposa del Q.-. H.-. Luis SEMINARIO

### PROXIMOS CUMPLEAÑOS DEL MES AGOSTO

08 Sobrina Alejandra, esposa del R.-. H.-. Juan OLIVERO  
 10 Sobrina María, hija del R.-. H.-. Alfredo COSIOS  
 20 R.-. H.-. Jorge ABAD NAVARO  
 23 Q.-. H.-. Luis NEGRÓN



## "Felipe y la Vara Mágica"

En un pequeño valle escondido por las nubes y los árboles altos, vivía un niño curioso llamado Felipe. Un día, al explorar el antiguo taller de su abuelo —un sabio y alegre respetable hermano— encontró un objeto colgado en la pared: era una vara larga con marcas y números.

—“¿Qué es esto, abuelito?” —preguntó Felipe.

—“Es la Vara de 24 Pulgadas,” —respondió el abuelo sonriendo— “una herramienta mágica que no mide madera... ¡mide el tiempo!”

Felipe abrió los ojos como platos.

—“¿El tiempo se puede medir con una vara?”

—“Claro que sí,” dijo el abuelo, mientras lo sentaba en su rodilla. “Esta vara nos recuerda que el día tiene 24 horas. Ocho para trabajar, ocho para descansar... y ocho para ayudar a los demás, aprender cosas nuevas o estar con quienes amamos.”

Desde ese día, Felipe empezó a usar su tiempo de una forma especial. Por la mañana, ayudaba en la huerta.



Por la tarde, leía libros con su abuela. Y por la noche, miraba las estrellas mientras pensaba en todo lo que había aprendido.

Una noche, al acostarse, sintió que la Vara mágica había empezado a brillar en su corazón.

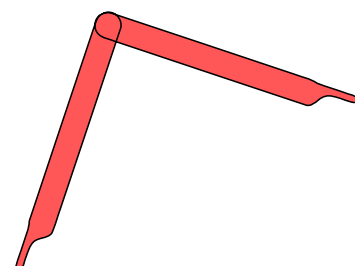
—“Ahora entiendo,” susurró. “Cuando usamos bien el tiempo... es como si hiciéramos magia.”

Y así, Felipe se convirtió en un pequeño aprendiz de los secretos del Tiempo, guiado por la sabiduría de la Vara de Mágica.

***“El tiempo es el templo donde se forja el alma: úsalo con sabiduría, pues cada pulgada cuenta.”***

## HH.. DEL MUNDO

T H E O D O R E R O O S E V E L T M  
 N T U A E W O L S D P U J A W N E D  
 S H O C T L E U O I A C S F O P O B  
 J D E C A E S T H O A B G L L W D E  
 O O R N G K C H I N B G E E F A R N  
 S M S Y R D E H A T Y I O S G P O J  
 E N I E V Y R E A T D U R W A S C A  
 D V F R M S F I E H Y S G I N A V M  
 E O S N F A U O I O O E E N G L A I  
 S L E D L R R U R L A P W S A V C N  
 A T E N O R A T L D L P A T M A I F  
 N A E O S A R E I D E E S O A D N R  
 M I P O T K B R L G X G H N D O A A  
 A R U O E S H T I P A A I C E R L N  
 R E O B E R S Y P W D R N H U A B K  
 T T R R O S E L A R N I G U S L E L  
 I H D E S O R I T A M B T R M L R I  
 N N P S E O N T G A I A O C O E T N  
 A O R C U T A O E N X L N H Z N P M  
 A I S O S C A R W I L D E I A D I T  
 N U M A S W O L G E D I A L R E K Y  
 J A M E S M O N R O E T R L T O E L  
 F A L E X A N D E R F L E M I N G H



Albert Pike  
 George Washington  
 José de San Martín  
 Theodore Roosevelt

Alexander Fleming  
 Giuseppe Garibaldi  
 José Martí  
 Voltaire

Andrés Bello  
 Henry Ford  
 Oscar Wilde  
 Winston Churchill

Benjamin Franklin  
 James Monroe  
 Salvador Allende  
 Wolfgang Amadeus Mozart

**“El tiempo es el templo donde se forja el alma: úsalo con sabiduría, pues cada pulgada cuenta.”**

COMISIÓN DE COMUNICACIONES DIGITALES

A.: B.: R.: L.: S.: FRANCISCO DE MIRANDA N° 109

AGRADECIMIENTO DE LA EDICIÓN AL Q.: H.: REYNALDO PIZARRO

Cualquier aporte ó información sírvanse enviarlo al siguiente correo  
 electrónico: fdemiranda109@gmail.com